

Samedi 16 mars à 18h30  
**OUVERTURE DE LA QUINZAINE**

4 courts métrages **F**

La projection des 4 courts métrages programmés est possible grâce au partenariat de la CCPN avec le Service Culture et la filmothèque de Navarre. Leurs réalisateurs seront présents à cette séance d'ouverture de LA QUINZAINE.

Le catalogue Navarra Shortzinema vise la reconnaissance, la promotion et la diffusion de courts métrages de réalisateurs et/ou de sociétés de production navarraises réalisés au cours des douze derniers mois.

**NAVARRA  
 SHORT  
 ZINEMA**

Catálogo de cortometrajes | Film laburren katalogoa

Les quatre courts métrages présentés ici ont fait l'objet d'un processus de sélection et ont donc une qualité approuvée par un comité d'experts.

Les trois courts métrages de fiction sélectionnés couvrent une grande variété de thèmes et de tons, depuis le drame rural de « O » de María Monreal, à la comédie de « (R) ojo por (R) ojo » de Lucía Aparici Azanza, jusqu'au thriller de « Mamä » de Maite Astiz et Ibon Landa.

Dans le documentaire « El vuelo de las libélulas », le réalisateur Iñaki Alforja explore les expériences d'un groupe de femmes qui, à une étape de la vie où la plupart des athlètes prennent leur retraite, commencent à s'entraîner et à participer à un concours de nage synchronisée.

Dimanche 17 mars à 16h

**BARRIO** **13** **F**

Réalisé en 1998 par Fernando LEÓN DE ARANOA  
**Drame. 94 min**

1999 : 3 GOYA, meilleurs réalisateur, révélation féminine, scénario original

1999 : 46ème Festival de San Sebastián : Concha de plata Meilleur réalisateur

1999 : Premios Forqué : meilleur film

A l'approche de l'été, trois copains habitant dans une triste cité de banlieue rêvent de nouveaux horizons pour échapper à leur quotidien. Difficile de quitter la cité et d'éviter les problèmes, difficile de grandir.

Mardi 19 mars à 20h

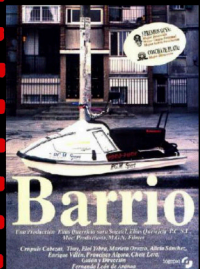
**CRIMEN FERPECTO** **18** **E**

Réalisé en 2004 par Alex DE LA IGLESIA  
**Comédie dramatique policière. 106 min**

2004 : GOYA : 6 nominations dont celui du meilleur acteur

2005 : Premios del Cine Europeo nomination meilleur réalisateur et 2 prix du public

Un vendeur séducteur et ambitieux d'un grand magasin tue par accident un collègue rival. Une des vendeuses est témoin de la scène et exerce sur lui un perfide chantage sexuel.



Mercredi 20 mars      Mercredi 27 mars à 14h  
**TADEO JONES 3, LA TABLA ESMERALDA** **E**

Réalisé en 2002 par Enrique GATO  
**Film d'animation, aventures. 89 min**

2022 : GOYA, nomination meilleur film d'animation

2022 : Premios Gaudí meilleur film d'animation

2023 : Premios Platino : nomination meilleur film d'animation

2023 : Premios Quirino : nomination meilleur film

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Tadeo rêve d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour être accepté par ses collègues échouent. Un jour en ouvrant un sarcophage, il libère une malédiction. Pour l'arrêter et sauver la momie, avec ses amis, il se lance dans des aventures qui le mèneront dans plusieurs pays.

Vendredi 22 mars à 20h

**LAS TRECE ROSAS** **VO** **13**

Réalisé en 2007 par Emilio MARTÍNEZ-LÁZARO

**Drame historique. 100 min**

2007 : 4 GOYA, meilleures second rôle masculin, photographie, musique originale, costumes + 14 nominations

2007 : Premios Forqué : nomination : meilleur film

A la fin de la Guerre civile d'Espagne (1936-1939), un tribunal militaire condamne à mort 13 jeunes femmes de 18 à 29 ans alors qu'elles sont innocentes. Victimes de la répression franquistes, elles sont fusillées à l'aube du 5 août 1939.

Samedi 23 mars à 20h

**IBERIA** **VO**

Réalisé en 2005 par Carlos SAURA  
**Film musical (flamenco). 99 min**

2006 : GOYA meilleure photographie + 2 nominations meilleurs documentaire et montage

A travers le flamenco, la danse espagnole, le ballet classique et la danse contemporaine, le cinéaste Carlos Saura rend hommage à l'œuvre du compositeur espagnol Isaac Albéniz et s'inspire essentiellement de sa suite pour piano « Iberia » (écrite de 1905 à 1909) avec les danseurs Sara Baras, Antonio Canales, Marta Carrasco, Aida Gomes accompagnés par Enrique Morente musicien et sa fille Estrella, chanteuse. En différentes séquences musicales et dansées, sans aucun dialogue, le réalisateur met en scène des tableaux vivants où l'expression corporelle devient un langage à part entière.

Ce mélange exceptionnel transforme le film en un chef-d'œuvre.

Dimanche 24 mars à 16h

**ADÚ** **16** **E**

Réalisé en 2020 par Salvador CALVO  
**Drame. 119 min**

2020 : 4 GOYA, meilleurs réalisateur, acteur, son, producteur

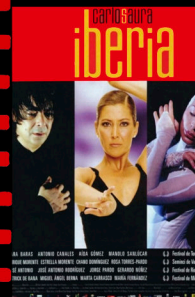
2020 : Premios Forqué : nomination meilleur film et Cine en Educacion y Valores

2020 : Premios Feroz : nomination meilleure musique

2020 : Premios Gaudí : meilleur producteur + 4 nominations

2021 : Premios Platino : nomination Premio Cine y Educacion en Valores

Le film montre trois histoires liées à l'immigration africaine vers l'Europe. Un enfant entreprend un voyage éprouvant en tentant de fuir le Cameroun pour l'Europe, un père renoue avec sa fille.



**E** : sous-titré en espagnol    **F** : sous-titré en français

**E** : sous-titré en espagnol    **F** : sous-titré en français